

Ein Geschenk der Papier-Kunst

Bergisch Gladbach - „Ich freue mich sehr, diese Schenkung ergänzt unsere Sammlung von Papierarbeiten hervorragend.“ Museumsleiter Wolfgang Vomm strahlte, als er aus den Händen des Ehepaars Rolf und Ursel Wedewer die Collagen aus den 60er Jahren entgegennahm, die Rolfs Vater Josef Wedewer neben seinem malerischen Werk geschaffen hatte. Rolf Wedewer, langjähriger Direktor des Museums Morsbroich, hatte sich für die Städtische Galerie Villa Zanders entschieden, weil hier die Kunst mit und auf Papier besonders hoch geschätzt wird.

Vomm durfte sich sogar aus dem Nachlass des 1979 gestorbenen Josef Wedewer die Collagen aussuchen, die ihm am geeignetsten erschienen. „Das Werk von Josef Wedewer ist des Entdeckens wert“, konstatierte Vomm, „und da für 2009 eine größere Ausstellung seiner Bilder geplant ist, werden wir dann sicher auch die noch nie ausgestellten Collagen zeigen.“ Diese be-



Wolfgang Vomm (2.v.l.) erhielt die geschenkten Collagen aus den Händen von Rolf und Ursel Wedewer.

BILD: NEUMANN

wegen sich zwar durchaus in der Formensprache der 60er Jahre, seien aber weniger zeitgeschichtlich als malerisch aufzufassen. Wedewer waren bei Ausrissen aus Zeitungen

und Zeitschriften die Form und die Farbe wichtiger als der Inhalt. Vomm dankte dem Ehepaar Wedewer herzlich für die großzügige Schenkung. (jer)